

ساعت ۲۳ به وقت دلتنگی

میلاد حسین زاده

۱۳۹۴

- شبنمی -

مومان گلبرگ گونه هایت شده است

پروانه ای

؛ عشق شمع رهایی یافته

و مسلمان آیین تو

و کعبه اش دستان تو شده است

عشق

در باغ نگاهت

؛ مهربانی ات

سیراب گشته

تو با زیبایی آراسته شده ای

و باز هم می پرسند

که پرا عاشقت هستم ...

- در ساحل گونه هایت قدم می زنم -

مبادا اشک بریزی

که امواج فروشان اشک هایت

مرا غرق خواهند کرد



- در افکار پریشانم

واژه ها را ففه می کنم

مدام تو را صدای می زند

و از زیبایی تو می نوازنم

ولی تو دیگر نیستی

و نیستی

که همچنان واژه ها صدایت میزنند ...

- شعر هایم

از بی وزنی

در هوای عاشقان معلق می مانند

ولی اگر به دل تو نشینند

کاخی است برایم

- از زردی برگ هایی

که جامه ی برفی به تن کرده اند

می توان فهمید

که پاییز هنوز هست

و دیر نشده است

برگرد تا از نو شروع کنیم



- هر شب

قهقهه ای تلخ می نوشم به یادت

اما

فاطراتت تهاوز می کنند به آرامش

و باز پناه می برم به قدر ص حایم

می بینی تنافقن را در حال روز م ؟ ...

- آورده است نسیم عشق

برایم و عده ای درست داشتی را

که کمی از

یخ های دلم را آب

و جاری کرد

اما باید بداند

دلی که عادت کرده است به سرما

گرم نفواده شد این روز ها

شاید حتی سال ها ...



- قمهه‌ی تلخ زیستن

دو به شک شدن در خویشتن

که پرا آرزو ها کمرگ می‌شوند

و پرا دیگر هر من با غم از میوه‌های بوشتی ندارم

ولی این روزها

فقط دلم را

به نقش نگاره‌ی گل عشق

ب روی پتویم بسته ام

که می‌ترسم آن هم پژمرده شود

- پشمی بیانداز

به مساضری که با گذاشته است

چمدانی از وجودش را

در نگاهت



- هرفهای من به تو را

کسی فواهد گفت که زبان ندارد

حال ممکن است

آن شخص روزگار باشد

یا وجودانست

- کاش هوایما

قبل آنکه غرش کند

بر سر دشت لاله

رام شود به سکوت دشت

و بفهمد که

سکوت از عظمت دشت است

نه بی زبانی

و کاش ما انسان ها نیز بفهمیم

- یک خنیان رویا

در کافه های شلوغ

و میزی کنار

پنجه ای رو به دیوار

آنگار نبودنت

دوباره هوشمالی ام، را فقط فطی کرد



پایان